

Mar. 1er avr. | Variation sur l'art : Pierre Bonnard

Autour de 1888, quelques jeunes peintres se regroupent sous le nom de Nabi pour partager et prolonger l'esthétique de Gauguin. Parmi eux Pierre Bonnard, Maurice Denis, Édouard Vuillard ou Ker Xavier-Roussel. Couleurs pures en aplats, symbolisme, volonté décorative, influence du japon... sont autant de liens entre ces artistes. Peu à peu, Pierre Bonnard va se détacher de ce groupe pour faire une peinture intimiste célébrant la couleur et la lumière.

Horaires	Conférencier	Tarif
Mardi 1er avril à 14 h 30	Eric Suchère, critique d'Art, membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art, directeur de la collection "Beautés". Il enseigne à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de St Etienne. Directeur artistique de "l'Art dans les chapelles", il a publié dans de nombreux magazines et catalogues.	10 € / 7 € (adhérent) / Gratuit pour les lycéens et les étudiants -25 ans. Billetterie à l'accueil ou sur le site de la MJC