

**mic**  
HÉRITAN

**FESTIVAL**

**2 AU 10 MARS**

A hand-drawn illustration of a stage. In the center, the words "SCÈNES POP" are written in large, bold, 3D block letters. "SCÈNES" is in red with black outlines, and "POP" is in white with red outlines. The letters are set against a background of sketchy lines representing a stage and walls. Several spotlights in yellow, blue, purple, and orange are directed at the stage. In the foreground, the silhouettes of an audience of about six people are shown from behind, looking towards the stage.

**SCÈNES  
POP**

**MAGIE-JONGLAGE, CHANSON, THÉÂTRE,  
HIP-HOP, COMÉDIE MUSICALE**

# ÉDITO



## Les « Scènes Pop » 2019.

La Scène Permanente, espace de diffusion culturelle, a depuis un an accueilli de nombreux spectacles soit attachés à une programmation M.J.C., soit en résidence d'artistes.

Les « Scènes Pop » seront cette année encore, du 2 au 10 mars, un moment important de rencontre avec le public pour les troupes, compagnies ou artistes programmés. Le projet d'éducation populaire de notre M.J.C. est un outil au service du développement culturel.

En cette période d'incertitude, d'interrogation, de mouvements sociaux, le spectacle vivant peut être un élément facilitant la réflexion, la prise de conscience et l'émancipation.

Merci aux bénévoles de la commission « Scènes Pop » pour le travail effectué durant une année, dans le but de nous proposer ce programme. Merci également aux professionnels de la M.J.C. qui accompagnent et participent à son élaboration et à sa réalisation.

Le programme 2019 est une fois encore de grande qualité.

Nous vous souhaitons de belles découvertes autour de ces moments proposés par la M.J.C..

Le Président,  
Eric BINET



Le Directeur,  
Jean-Marc DUMAS



# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## TARIFS

Plein : 8,5 € / Réduit\* : 6,5 €

Spécial jeune (-18 ans) : 4€

Adulte spectacle Hip-Hop : 4€

Carte pass 4 spectacles : 26 € / réduit 19€ (spectacle supp 6,5€ ou 4,75€)

\*Adhérents MJC Héritan, FNCTA, RAT, chômeurs, étudiants et adhérents des comités d'entreprises ayant une convention de partenariat avec la MJC.



## BILLETTERIE

A partir du 4 février.

**A l'accueil de la MJC**

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h.

**Sur notre site Internet rubrique billetterie**

[www.mjc-heritanmacon.org](http://www.mjc-heritanmacon.org)

## INFORMATIONS

03 85 21 91 70 - [mjc-heritan@wanadoo.fr](mailto:mjc-heritan@wanadoo.fr) - [www.mjc-heritanmacon.org](http://www.mjc-heritanmacon.org)

Le festival Scènes Pop se déroule sur la **Scène Permanente de la MJC** labellisée Scène de Proximité. Un grand plateau de plus de 10m par 8m face à un **gradin de 220 places**, des installations techniques permanentes... Toutes les conditions sont réunies pour accueillir au mieux des spectacles tout au long de la saison. Le lieu est animé en partie par des bénévoles et en partie par des professionnels. Pour les Scènes Pop un bar chaleureux sera installé dans la première partie du gymnase, avec petites tables et boissons fraîches avec ou sans alcool. Pour le confort de tous merci d'arriver quelques minutes avant le début du spectacle.





# LES GLOBULES BLEUS

Nouvelle version !  
Magie, jonglage et monocycle

Samedi 2 mars 20h30 - 50 mn

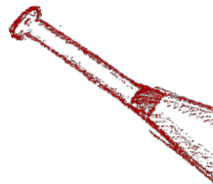
Ce spectacle en duo s'adresse aussi bien **aux enfants qu'aux adultes**. Il allie trois disciplines **le jonglage aux balles et aux massues, le monocycle et la magie**.

Portés par la musique, Marc et Sylvain nos deux artistes font tourner les objets et créent un spectacle visuel, magique, enchanteur, plein d'humour. Laissez-vous emporter par la beauté du **jonglage et de la magie** accompagnés par des personnages burlesques, un spectacle convivial où le rire et la bonne humeur sont au rendez-vous. Sylvain et Marc vous entraînent **dans un univers « jonglesque » et poétique**, défiant les lois de la gravitation et de la logique ! De leur complicité et de leurs différences vont naître des situations comiques et touchantes.

***Ce spectacle a été créé avec le soutien de l'Académie Fratellini (La Plaine St Denis) et de La Maison des Jonglages (La Courneuve).***

***Equipe artistique : Marc Lamour et Sylvain Pointard***

<http://www.lesglobulesbleus.com/spectacle/>



# GRAND FEU

Concert  
Avec Guy Cao et ses musiciens

Dimanche 3 mars 17h - 1h15

**Guy Cao, Mâconnais** depuis longtemps... âge bloqué à 50 ans ! Il propose pour la première fois son concert en live après son album «Grand Feu».

**Des chansons françaises, pop, rock, bretonnes, brésiliennes...**

Toutes écrites et composées par lui-même et ses musiciens.

Une soirée chaleureuse pour découvrir un univers très personnel plein d'imagination et de tendresse.

## **Les Zèbres musiciens :**

*Piano, claviers, accordéon, percussions, idées, arrangements, désarrangements, coordinateur, dévouements, bruits divers, oreille interne et externe : **Jean-Marc Michollet.***

*Batterie, percussions, tam-tams, grelots, bruits variés et tambourins : **Laurent Coulaud***

*Basse, contrebasse : **Nicolas Murtin***

*Guitare électrique, classique, folk, ses milles effets, son sourire mystère : **Philippe Meunier***

*Chœurs et bonne humeur : **Laure L et Caro Lery et un peu tout le monde...***



# MAUDITE CLOCHETTE

Montage de textes et de chansons  
Cie Les Fameux Fonds de Tiroirs

Mardi 5 mars 20h30 - 1h15



**En quelques mots :** Création collective librement inspirée de «Journal d'une femme de chambre» d'**Octave Mirbeau**, d'«Instructions aux Domestiques» de **Jonathan Swift** et de **chansons réalistes**. La pièce aborde la thématique de la domesticité et des relations ambiguës entre maîtres et serviteurs. Elle mêle **scènes comiques et dramatiques**.

**Résumé :** Au début du siècle dernier, **Célestine** est engagée comme **femme de chambre dans une maison bourgeoise au service de Madame**. Cette dernière, autoritaire et injuste lui fait vivre un enfer. Elle devra faire sa place dans cette grande maison où chaque domestique vit sa condition de manière différente. Elle fera la rencontre de M. Jean, le fidèle majordome, Solange, l'intendante mystérieuse et froide, Marie, la cuisinière débonnaire et Auguste le valet de pied bellâtre et un peu pataud.

**6 personnages interprétés par 5 comédiens :** **Amélie Vayssade (Célestine), Thierry Ray (Monsieur Jean), Véronique Fabre (Madame Marie), Nelly Brun (Solange), Gaétan Roucoules (Auguste)**

**Mise en scène :** **Nelly Brun**

**Les Fameux Fonds De Tiroir :** *troupe de théâtre amateur, créée en 2016, au sein de l'association Rencontres et Animations Rurales de Genouilly (71). Cette dernière a pour but de promouvoir le développement des loisirs et de la culture de la collectivité rurale.*

<https://lesfameuxfondsdetiroirs.wordpress.com/>

# GRAND BATTLE HIP-HOP DU MACONNAIS

Danse Hip-Hop - Avec Toufik Hajji

**Mercredi 6 mars à 18h - 2h**

Pour cette nouvelle édition du Battle des scènes pop de la MJC de l'Hérítan, les élèves de différents cours ou écoles viendront s'affronter face à un jury avisé !



Tous talentueux et bien entraînés du débutant aux expérimentés. Ambiance garantie...

Sur des sons Hip-Hop modernes, une catégorie débutante en 3 versus 3 et une autre avec beaucoup plus d'expériences en 1 versus 1, devront donner leur maximum pour accéder à la finale et remporter le Battle.

**Avec *Toufik Hajji* Animateur en Hip-Hop à la MJC Hérítan**

---

**Si la danse Hip-Hop vous tente alors n'oubliez pas que la MJC propose cette activité**

Le lundi	17h15 à 18h15 : 7/10 ans Intermédiaires
Le mardi	17h30 à 18h30 : 10/13 ans Avancé
	18h30 à 19h30 : Breakdance Avancé
	19h30 à 20h30 : Ados/Adultes Avancé
Le samedi	10h00 à 11h00 : 6/9 ans Débutant
	11h00 à 12h00 : Breakdance Déb / Inter





# LES VIEUX TABLEAUX

L'atelier de Création Amateur  
du Théâtre sur la Comète

**Jeudi 7 mars 20h30 - 1h05**

**Résumé : Deux femmes, deux  
vieilles femmes...**

Ultimes vraies vieilles d'un monde débarrassé de toute imperfection où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rôde une brigade sanitaire, elles exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène, ni bistouri, ni Botox. Sans complexes non plus, sans bienveillance, ce n'est rien de le dire ! Même si c'est triste, on rit beaucoup, le texte est ciselé et les comédiennes impeccables dans leurs affrontements et leur complicité.

**Comédiennes :** Marie-Agnès Sargnon et Marie-Christine Lagoute

**Mise en scène :** Sylvain Pascal

**La compagnie :** Depuis sa création, la compagnie assure de nombreuses animations en direction de publics variés : établissements scolaires, théâtres, maisons des jeunes et centres sociaux. Elle produit également des spectacles de théâtre avec des groupes de comédiens amateurs.





# TEMPS MORT

Comédie musicale

L'EPAS (Ecole Professionnelle des Arts de la Scène)

Vendredi 8 mars à 20h30 - 1h

La Mort et le Temps contemplant le néant devant un soleil brûlant. Mais que s'est-il donc passé ? Une pièce surprenante, mêlant émotions et humour, danse moderne et hip-hop, chansons et moments théâtraux décalés, qui peuvent rappeler l'univers de Tim Burton.

Une pièce créée par les Etudiants de la **Formation professionnelle de l'EPAS**, supervisée et mise en scène par **Stéphanie Freyer et Perrine Jacob**, avec la participation de **Fouad Hammani** qui a chorégraphié les passages hip-hop.

**Stéphanie Freyer** Fondatrice et directrice de l'EPAS - Modern'Jazz & Claquettes américaines - Ateliers comédie musicale & EPAS Junior et animatrice à la MJC Héritan en claquette américaine et danse parents/bambins.

**L'EPAS** : l'Ecole Professionnelle des Arts de la Scène a été créée en 2015, pour pouvoir répondre aux exigences du spectacle actuel et former les artistes de demain : des artistes pluridisciplinaires pouvant intégrer des compagnies professionnelles existantes mais aussi capables de mettre en scène leurs propres créations artistiques et de les promouvoir, gérer, diffuser.

<http://www.epas.pro>



## Théâtre et danse autour de Camille Claudel, D'après le texte d'Elie Briceno - Cie Golmus

**Samedi 9 mars 20h30**



### **Alors Camille Claudel danse ou théâtre? C'est théâtre du corps...**

Toute la vie de Camille Claudel, les passions, les déchirements jusqu'au plus intime de sa personne sont dans les pages d'Elie Briceno.

Camille Claudel, soeur du célèbre poète Paul Claudel, élève remarquable d'Auguste Rodin. C'est entre ces deux génies qu'elle essaiera de vivre en tant que femme, avide de liberté et d'autonomie.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, comment subsister à cette place ?

Une comédienne seule en scène, une présence, **Camille Claudel est là avec nous** avec sa terre, son frère, sa mère, son père, Rodin...

Camille, c'est "JE". Elle s'exprime, elle s'adresse à nous qui la découvrons ou redécouvrons, même en 2019... Camille se révèle à nous. Camille nous parle à l'aube de sa mort, trente ans d'internement, trente ans qu'elle ne décolère pas, trente ans qu'elle n'enfante plus de ses mains...

**Comédiennes : Muriel Kamerer**

**Mise en scène et chorégraphie : Martine sénéchal - Régie Son & Lumière : Fred Quenehem**

**La compagnie : de Montceau les Mines, La compagnie Golmus est une association regroupant plusieurs activités autour du théâtre, du jeu d'acteur, de la danse contemporaine, de la lecture. Elle s'est émancipée en 1965 de la tutelle de l'Education nationale, en devenant une association indépendante loi 1901. Elle a à coeur de remplir du mieux possible ses missions d'éducation populaire.**

# LE CABARET DES RÉSISTANCES

Un cabaret, des chansons et des textes à l'humour grinçant  
De Hébé Lorenzo - Cie du petit Chêne Théâtre

Dimanche 10 mars à 17h - 1h35

**Le cabaret des résistances.**

**En un titre tout est dit.**

Du « cabaret » vous retrouverez la  
musique, **la légèreté, l'humour et le rire.**

De la « résistance » **la force et l'engagement.**

Ce cabaret n'est pas un cabaret comme les autres  
L'humour devient ironie, la légèreté combat. Le cabaret de la  
résistance, des résistances.

Une mise en scène des travers du quotidien, travail, brève de comptoir, immigrés, émigrés, machines  
de guerre, racisme ordinaire, misère, colère.

Des combats anodins, des petites causes qui deviennent grandes.

Rire pour s'opposer, s'exprimer, révéler. Pousser les murs, les abattre, les combattre.  
Echanger pour changer

**Comédiens :** A. Pierre, A. Geraudel, A. Rialland, D. Simier, Hébé Lorenzo et Patricia Montorier

**Mise en scène :** Hébé Lorenzo - **Musique :** Jacques Chevalier - **Visuel :** Marick Pautet

**La compagnie :** Le Petit Chêne théâtre de Cluny a formé plus de 2500 élèves à ce jour, c'est aussi  
un réseau de compétences artistiques mises au service de la création théâtrale. Il intervient  
auprès de la troupe «La scène déménage» à la MJC Héritan à Mâcon pour la création et la mise  
en scène de spectacles.

<http://www.petitchene-theatre.com>



## LES GLOBULES BLEUS

Samedi 2 mars 20h30 - Les Globules bleus

## GRAND FEU

Dimanche 3 mars 17h - Guy Cao et ses musiciens

## MAUDITE CLOCHETTE

Mardi 5 mars 20h30 - Cie Les Fameux Fonds de Tiroir

## GRAND BATTLE HIP-HOP DU MÂCONNAIS

Mercredi 6 mars 18h - Toufik Hajji

## LES VIEUX TABLEAUX

Jeudi 7 mars 20h30 - L'atelier de Création Amateur  
du Théâtre sur la Comète

## TEMPS MORT

Vendredi 8 mars 20h30 - EPAS

## LE CRI

Samedi 9 mars 20h30 - Cie Golmus

## LE CABARET DES RÉSISTANCES

Dimanche 10 mars 17h - Cie du Petit Chêne Théâtre